

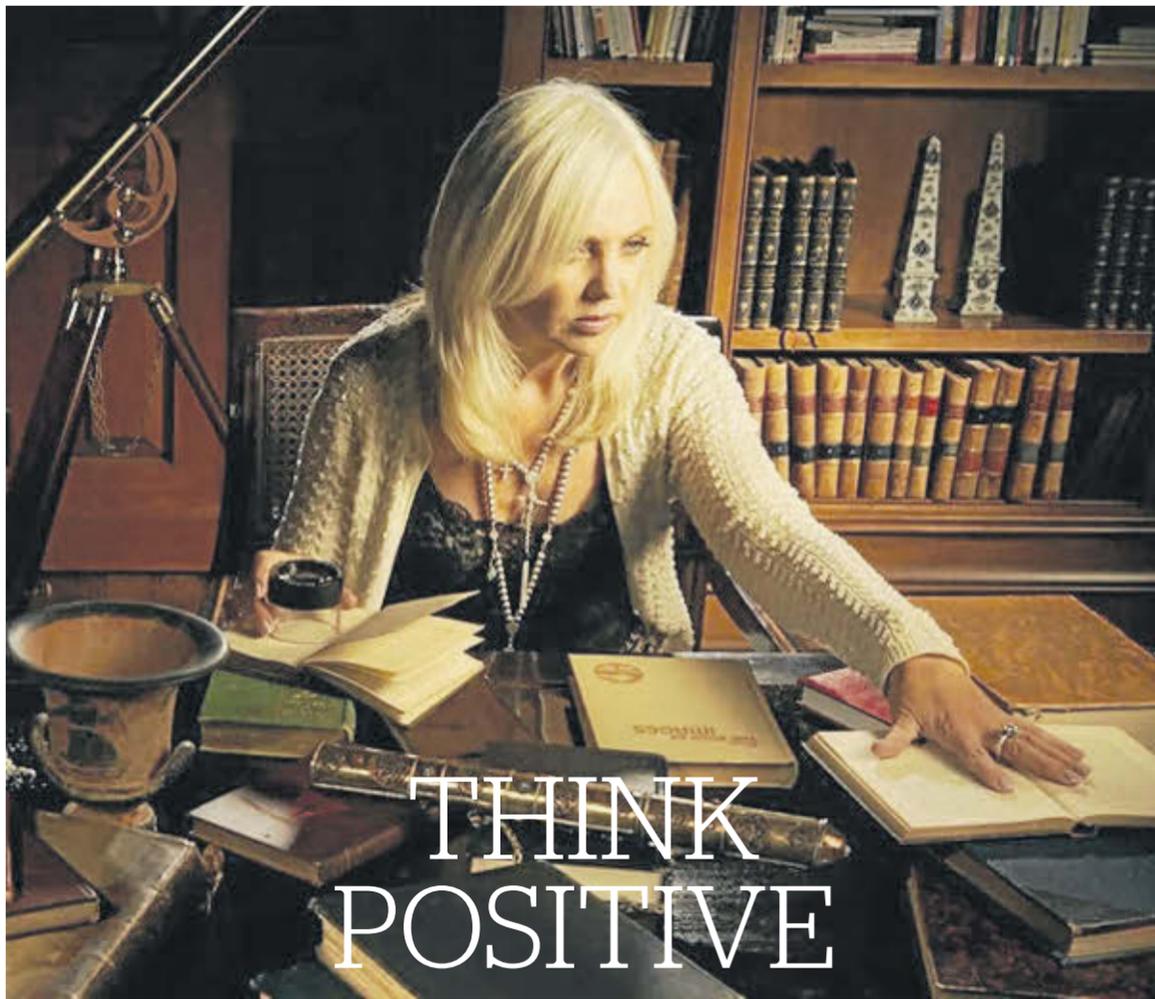
Literatura



ANA RIVERA MAGAÑA
arivera@diaridetarragona.com

Vive, Ama, Rie... Lee

La ley de la atracción. El éxito mundial de Rhonda Byrne defiende que si deseas algo con mucha intensidad, lo conseguirás



Me explicaba hace unas semanas Isabel de Bellart la historia de Rhonda Byrne y el archiconocido libro *El Secreto*. Byrne es una escritora y productora australiana que sufrió un duro varapalo personal en el año 2004 que la sumió en una profunda depresión. Pero justo en sus horas más bajas, la vida, por mediación de su hija, le descubrió el libro que Wallace D. Wattles publicó en 1911, *The Science of Getting Rich*.

En él se descubren las leyes de la atracción, la fuerza del pensamiento positivo y otras reglas que ayudaron a combatir su angustia vital tras la muerte de su padre, a renovar sus pensamientos y conseguir construir un nuevo 'yo'. Tal fue el impacto en su vida que decidió hacer un documental sobre este movimiento que rápidamente se convirtió en un fenómeno de masas. Y al revés de como suele suceder, tras el documental vino el libro homónimo.

El Secreto viene a profundizar sobre la ley de la atracción: cuanto más deseas algo, más probabilidades tienes de conseguirlo. ¿Su base científica? Aunque no debemos olvidar que se trata de un libro sobre el crecimiento personal, explicaría que los pensamientos emiten ondas que atraen aquello que imaginas.



**«TE CONViertes EN LO QUE PIENSAS. TAMBIÉN ATRAES LO QUE MÁS PIENSAS» J. ASSARAF
«SI LO VES EN TU MENTE, LO TENDRÁS EN TU MANO»
BOB PROCTOR**



El Secreto

Autora: Rhonda Byrne
Editorial: Urano
Páginas: 206

Según esta ley, escondida tras este secreto, podrás conseguir salud, fortuna, felicidad... en resumen: todo lo que has querido siempre y poder superar cualquier obstáculo que te propongas.

Y aunque cueste de creer así a buenas, bien es cierto que cuanto más focalizas en algo, más duro trabajas para conseguirlo. Y que cuantos más pensamientos positivos tienes, más positivo te vuelves: «lo semejante atrae a lo semejante»

Sea como fuere, no quedan dudas que Byrne ha logrado (o al menos intentado) convencer a una gran parte del planeta que la ley de la atracción funciona: es uno de los libros más vendidos, quizá además de por su propia valía, por el empuje que le dio la conocida comunicadora Oprah Winfrey hace unos años. Además, cabe destacar que Byrne ha sacado varias obras literarias posteriores relacionadas, además de trabajos audiovisuales.

Tras una conversación con una buena amiga, en las que pones el mundo en su sitio y a ti misma también, me recomendó leer este libro creyendo, con la misma intensidad que Byrne, que mi pesimismo innato podría menguar. Cabe decir que escribo esto tras una noche de insomnio... y quizá ahora lo veo todo un poco menos negro.

Cine

Cortometrajes

Talento cambrilense en la sesión Cineclub de la Associació Acte

REDACCIÓN
CAMBRILS

Los cortometrajes de las directoras Mònica Cambra y Jordina Ros serán proyectados este 22 de octubre

La Associació Acte, junto al Cinema Rambla de l'Art de Cambrils, organizan este 23 de octubre la sesión Cine Club, un espacio destinado para el cine de autor. En este caso y para romper con la rutina de encontrar cualquier película de autor inédita por todo el mundo, la sesión pretende rendir tributo al talento cinematográfico cambrilense.

De este modo, se van a proyectar dos cortometrajes de las directoras locales Mònica Cambra y Jordina Ros. Concretamente, *Marees Ocultes* y *Basuras* respectivamente. El acto será coordinado por Ramón García Mateos y Jordi Barberà.

Además, las dos directoras presentarán sus propias obras, para luego explicar con mayor

profundidad sus proyectos cinematográficos. Incluso responderán a las preguntas de la audiencia que acuda al Cinema Rambla de l'Art.

«El germen de *Marees Ocultes* es un reportaje fotográfico que realicé junto a Alexis Domènech, un pescador cambrilense que nos dejó subir a su barca y documentar así el oficio que se encuentra dentro de la cultura de nuestro pueblo», confirma la directora Mònica Cambra. Fue entonces cuando se dio cuenta de la problemática medioambiental que sufría el mar y la terrible cantidad de plástico que se desprende.

Basuras de Jordina Ros es el caso de María, una mujer que lleva un año encerrada en un psiquiátrico por matar a su marido en defensa propia a causa de sufrir maltratos constantes. Una vez cumplida su condena, María va a tener que rehacer su vida.

De estos dos cortometrajes y de la experiencia de las dos directoras locales van a poder disfrutar los asistentes al acto del 22 de octubre.

Música

'Bagatzem', segundo disco en solitario de Joan Reig

REDACCIÓN
TARRAGONA

Se trata de un grupo de canciones y poemas que buscan entender el mundo actual

Bagatzem, el segundo disco en solitario del músico de Constantí Joan Reig, es un bagaje vivencial y musical de Joan Reig a través de ocho poemas y ocho canciones grabadas en Constantí.

El mismo protagonista considera que «Bagatzem es un lugar lleno de vida que va muriendo poco a poco».

El también batería de *Els Pets* utiliza la palabra *Bagatzem*, tal y como llaman a los almacenes en los pueblos del Valle del Franco-

lí, porque ha guardado en este disco alegrías, tristezas, frustraciones y esperanzas. «Es el fruto de buscar en uno mismo respuestas para entender el mundo actual».

No han sido ni los medios de comunicación ni las redes sociales, sino los vernos y las canciones los que le han ayudado a mantenerse y a coger fuerzas para seguir cuestionando todo lo que le rodea e incluso seguirse cuestionando a sí mismo.

Además de su extensa trayectoria como batería de *Els Pets*, Joan Reig también ha formado parte de otros proyectos colectivos con bandas como *Refugi* o *Mesclat*. En solitario presenta ahora su nueva obra, la segunda de su carrera y espera que sus poemas puedan levantar la curiosidad del público.